

# 상상보물창고: 솟을만정

---

【서식 4】 2024년 대안교육기관 교육·활동 프로그램 우수사례

프로그램명	상상보물창고: 숲을만정			

1. 프로그램 추진 배경

연극 프로그램을 통해 아이들이 마을과 직접 소통할 기회를 갖고, 자신만의 생활 문화와 가치관을 형성하도록 돕고자 하였습니다. 이번 프로그램은 1학년부터 6학년까지의 다양한 연령대의 아이들이 참여하여 서로 배우고 돌보는 경험을 제공합니다. 마을 탐방을 통해 아이들은 마을의 모든 사물과 사건이 다양한 원인에서 비롯된다는 사실을 이해하고, 모든 것이 서로 다른 것에 의존하여 존재한다는 것을 탐구하게 됩니다. 이를 통해 다른 사람들과의 연대감과 감사의 마음을 키우고자 합니다.

2. 프로그램 사례

- 걸음마다 마을길 놀이: 아이들이 특정 지점에서 멈춰(예: 10걸음 걷고 멈추기 등) 그 자리에서 보이는 것을 그림으로 표현하며, 멈춰야 비로소 보이는 것들에 대해 깊이 생각해 보고 이야기를 나눕니다.
- 사람들의 이야기 채록: 마을 어른들의 이야기를 듣고 기록 합니다. 마을의 역사와 기억을 배우는 활동.
- 마을마음지도 만들기: 마을에서 경험한 것들을 그림과 글로 표현하고, 이를 몸으로 표현하는 활동.
- 연극 이야기 선택과 표현 놀이: 마을 이야기를 기반으로 한 장면을 연극으로 표현하고 맞추는 활동.
- 마을극장 준비: 연극과 노래극을 준비하고, 마을 주민을 초대하는 과정까지 진행.

☐ 프로그램 명: 상상보물창고\_숲을만정

가. 프로그램 개요

- 프로그램 목표: 마을의 자연, 역사, 공동체 생활을 직접 대면하여 다양한 경험을 제공하고, 아이들의 창의적이고 공동체적인 활동을 하도록 돕는다.
- 참여학생 수: 25명
- 운영 기간: 2024. 4월 ~ 7월
- 예산 집행액

항 목	산출내역	총 계
인건비	강사비 40,000원 × 12회 보조강사비 20,000원 × 12회	2,160,000원
간식비	참여자 간식비 5,000원 × 30명 × 12회	1,500,000원
사무관리비	현수막 1식 = 70,000원	70,000원
합 계		3,730,000원

#### 나. 프로그램 세부 내용

- 프로그램 준비

구 분	내 용
회차	12회차 / 회차당 3시간
장소	보물섬학교 강당 및 마을 집
준비물	마을 지도, 공책, 필기구, 활동지 및 연극 소품, 간식, 음향

- 프로그램 진행

구 분	내 용
1차~2차	- 오리엔테이션 및 감각 놀이
3차~5차	- 마을길 놀이 및 이야기 채록
6차	- 마을마음지도 만들고 발표 & 느낌 표현
7차~9차	- 장면을 이용한 상징표현 및 연극 표현 익히기
10차~11차	- 노래팀, 장면 표현팀, 상징표현팀으로 나누어 연습
12차	- 리허설 및 너와나, 우리들의 이야기 연극 상연

- 프로그램 마무리

구 분	내 용
학생평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문지 조사를 통해 만족도 조사마을</li> <li>- 마을 나들이 가서 몰랐던 4.3이야기를 연극으로 표현해서 더 잘 알게 되었다.</li> <li>- 연극을 하면서 마을에 대해 더 자세히 알아보고 싶다.</li> <li>- 연극을 하면서 자신감과 도전의식이 높아졌다.</li> <li>- 내가 맡은 역할이 힘들었지만 한 해본 활동을 해서 좋았다.</li> <li>- 사람들 앞에서 하는 것을 두려워하는 데 연극을 해서 도움이 되었다.</li> <li>- 연극 준비는 힘들었지만 마지막 공연을 할 때 잘 했고, 사람들이 웃으니까 좋았다. 또 하고 싶다.</li> <li>- 우리가 장난을 많이 쳤는데 선생님들이 친절하게 알려 주었다.</li> </ul>
교사평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대안교육 프로그램의 확장성을 보여 주었다.</li> <li>- 대안학교 아이들과 일반 학교 아이들이 함께 할 수 있는 계기가 되었다.</li> <li>- 자신감 없는 아이들이 용기 내서 할 수 있는 경험이 아이들에게 좋은 영향을 미쳤다.</li> <li>- 교사도 접해보진 않은 영역을 배울 수 있어서 좋았다.</li> </ul>
강사평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연령대도 다양하고 인원수도 많아 어려운 부분이었으나 연극의 다양한 요소를 통합적으로 사용하여 저학년과 대사의 어려움이 있는 아이들이 연극에 부담없이 참여하게 구성</li> <li>- 수업 회차가 짧아 긴밀한 완성도 있는 작품 구성은 아쉬움으로 남는다.</li> <li>- 마을과 연계된 사업으로 마을의 이야기를 적극 반영하여 아이들과의 소통과 공감의 영역대를 넓혔다는 것이 보람이었다.</li> <li>- 아이들과 마을 탐방과 마을마음지도는 지역에 대해 자연스럽게 알아가고 생태에 대한 배움까지도 이어지는 시간이었다.</li> <li>- 낙오자 없이 다 본 공연에 설 수 있어서 기쁘다.</li> </ul>

#### 다. 프로그램의 특징 및 장점

- 통합적 참여: 1학년부터 6학년까지 다양한 연령대의 학생들이 함께 참여하여, 자연스러운 상호작용과 협력의 기회를 얻음
- 놀이와 연극을 통한 교육: 놀이와 연극을 통해 아이들이 자연스럽게 공동체 의식과 돌봄의 가치를 배울 수 있도록 기획. 이를 통해 창의성과 상상력을 자극하며, 아이들의 적극적인 참여를 유도
- 마을과의 유기적 연결: 학교와 마을을 연결하는 프로그램을 통해 아이들이 지역사회와 소통하고, 마을의 역사와 문화를 직접 경험할 수 있는 기회를 제공
- 공동체 의식 함양: 다양한 연령대의 아이들이 함께 참여하고 협력하는 과정을 통해 서

로 배려하고 돌보는 공동체 의식을 기를

- 창의적 표현 기회 제공: 놀이와 연극 활동을 통해 아이들이 자신만의 방식으로 표현하고 소통할 수 있는 기회를 제공
- 포괄적 돌봄 시스템 구축: 학교와 마을, 방과후 과정이 협력하여 아이들을 돌보는 유기적 시스템을 구축함으로써, 보다 안정적이고 지속적인 돌봄이 가능

라. 운영 인력과 역할 분담(개인이 지원할 경우 제외 가능)

응모자	주요역할
***	- 프로그램 기획 및 운영 - 프로그램 홍보 및 참가 학생 모집
***	- 세부 프로그램 운영 - 사전 사후 평가 관리
***	- 프로그램 연극 진행 주강사
***	- 프로그램 연극 진행 보조강사

### 3. 프로그램 운영 성과 및 확산 가능성

- 놀이와 연극을 통한 교육적 효과 확산: 창의적이고 참여적인 놀이와 연극을 교육에 도입한 이 프로그램은 다른 교육 현장에서도 쉽게 적용할 수 있다. 어렵고 딱딱하게 여겨지던 역사를 어른들의 이야기로 생생하게 듣고, 아이들이 재현함으로써 공감대가 자연스럽게 형성된다.
- 마을 기반 교육의 모델화: 아이들은 마을 어른들과 만나 이야기도 듣고 어른들이 내어주신 간식도 먹으면서 마을을 더 알아보고 싶다고 한다. 마을의 지형 지물에 대한 탐구도 중요하지만 사람을 만나 소통하면서 아이들은 서로 의존하여 살아가는 관계임을 알게 된다.
- 방과 후 프로그램 시간 확보: 대안학교 아이들은 방과 후 활동에 대한 어려움을 이야기 하였다. 3시에 학교 일정이 끝나고 또 다른 활동이 어렵다고 하였다. 그러나 방과 후 프로그램에 참여하는 아이들은 공교육에서 하지 못하는 다양한경험을 하게 되어서 좋았다고 한다.
- 학생들 간의 어울림 확산: 대안학교 아이들과 방과 후 학교 아이들이 통합 수업을 하는 것은 처음이다. 아이들은 서로 아는 얼굴이지만 관계가 형성되지 않은 상태였다. 연극을 통해 서로의 어색함이 이제는 눈인사를 하게 되고, 서로의 활동에 관심을 갖고 적극 참여하게 되었다.
- 학부모들의 참여도 상승: 각기 다른 교육기관에 아이들을 보내면서 서로에 대한 소통의 장이 별로 없었다. 연극공연을 통해 모든 아이들을 격려하고 지지하면서 부모들간의 자연스런 네트워크가 형성되었다. 향후 함께 하는 문화가 지속되었으면 좋겠다는 의견이 많았다.

▶ 참고: 프로그램 운영 사진



[사진 1] 마을지도 기초작업



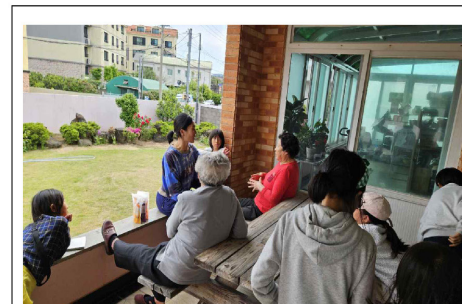
[사진 2] 걸음마다 마을길- 마을에서 만난 나무의 크기 재기



[사진 3] 이야기 채록 1 - 오동동 마을 지형에 대해 이야기 듣다



[사진 4] 이야기 채록 2 - 마을 공동목장 다녔던 이야기



[사진 4] 이야기 채록 3 - 4·3 당시 놀 분위기가 아니었어



[사진 5] 감각 사진을 몸으로 표현하기



[사진 6] 마을의 탐방에서 보고 기억에 남는 것 몸으로 표현하고 맞추기



[사진 7] 아이들이 만든 마을 마음지도 연극 배경





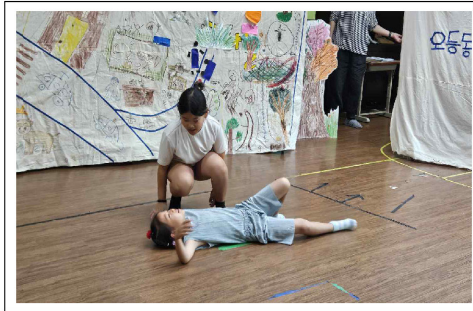
[사진 8] 악사와 나레이션들



[사진 9] 장면1 연습- 제주 탄생 상징 표현



[사진 10] 장면2 연습- 2024년 아이들 놀이



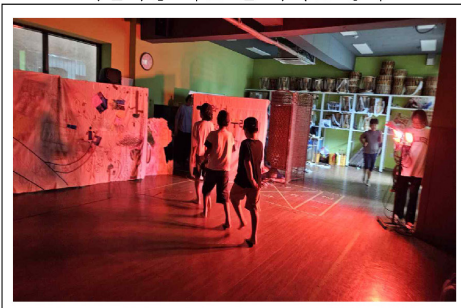
[사진 11] 장면3 연습- 1950년대 아이들은  
놀이 못하고 야학당으로



[사진 12] 장면4 연습- 1950년대 A할머니  
마을목장 가는 길 아이를 낳다



[사진 13] 장면별 음향 효과 연습



[사진 14] 어수선한 시대 표현



[사진 15] 과거와 현재가 마을에서 만나  
아이와 할머니가 서로를 응원