

진로와 역량 교육을 위한  
중고등학교 융합수업

---

## 【서식 №】 2024 대안교육기관 교육활동 프로그램 우수사례

프로그램명	진로와 역량 교육을 위한 중고등학교 융합수업																																	
<h3>1. 프로그램 추진 배경</h3> <p>본 기관은 경기도교육청에 등록된 대안교육기관으로 초등학교, 중학교, 고등학교로 구성되어 있다. 중고등학교에는 학생 290여 명과 교직원 50여 명이 속해 있고, 학생들은 수도권에 위치한 중산층 가정의 자녀들로 영성과 인성, 실력의 고른 성장을 목표로 하는 학교 철학에 동의하고 있다. 중학교에서는 바라봄, 고등학교에서는 살아남을 토대로 삼아 자기주도성, 공동체성, 창조성을 강조하고 있으며, 삶과 삶의 조화를 위해 역량 중심 융합교육과정을 자체 개발하여 운영하고 있다.</p> <p>2015년, 중학교 2학년 청소년을 대상으로 시작된 융합수업은 코로나를 거치면서 다른 학년으로 확장되어 융합 교육과정의 체계를 이뤘다. 융합수업은 중학교 초반에는 창의성을 중시하여 노작과 예술 중심으로 운영되고, 중학교 3학년을 기점으로 세계관과 문제력을 강조하면서 인문과 철학의 영역으로 넘어가면서 고등학교의 진로와 문제해결 영역으로 연결되는 구조를 가진다. 각 학년의 특징을 간단히 소개하면, 중학교 1학년은 노작 중심 메이커융합, 2학년은 예술교과가 통합된 예술융합, 3학년은 온책읽기와 독서활동으로 구성된 독서융합으로 구성된다. 고등학교 1학년은 공동창작기반의 진로융합에 참여하고, 2학년은 문제탐색과 해결을 위한 프로젝트융합에서 실행연구를 진행한다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;표 1&gt; 학년별 융합수업의 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>시작년도</th> <th>학년 목표</th> <th>융합 분야</th> <th>주요 수업 및 프로젝트</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>중1 메이커융합</td> <td>2021년</td> <td>바라보기</td> <td>농사, 목공, 도예, 성경</td> <td>텃밭, 나무 십자가, 성막 모형, 성교육</td> </tr> <tr> <td>중2 예술융합</td> <td>2015년</td> <td>응시하고 돌아보기</td> <td>연극, 미술, 미디어</td> <td>가면-페르소나, 감정 오브제, 종합창작극</td> </tr> <tr> <td>중3 독서융합</td> <td>2022년</td> <td>세상 보기</td> <td>인문, 철학, 세계관, 예술</td> <td>서클 대화, 역할 놀이, 디오라마, 단막극</td> </tr> <tr> <td>고1 진로융합</td> <td>2021년</td> <td>뉘를 찾아내기</td> <td>세계관, 진로, 목공</td> <td>은사-진단-가치관, 집짓기 프로젝트</td> </tr> <tr> <td>고2 프로젝트융합</td> <td>2023년</td> <td>뉘를 감당하기</td> <td>문제해결프로젝트, SDGs</td> <td>문제 탐색-정의-해결 프로세스, 매거진</td> </tr> </tbody> </table> <p>융합수업의 타당성은 그동안 다수의 교육기관과 학회에서 교육 혁신의 사례로 선정되었다는 점에서 확인할 수 있다. 특히 '중학교 1학년을 위한 메이커융합수업'과 '중학교 2학년을 위한 예술융합수업'은 청소년을 위한 인성수업의 모델로 수차례 소개된 바 있다. 올해는 '연극 중심의 예술교육과정과 연극축제'가 경기문화재단의 아동-청소년 문화예술교육 지원사업에 선정되어 진행 중에 있다.</p> <p>이렇게 학교 교육을 변화시킨 경험과 교육청, 문화재단 등 외부기관과의 협력을 바탕으로 '중학교 3학년을 위한 독서융합수업'과 '고등학교 1학년을 위한 진로융합수업'의 특징과 효과를 정리하여 대안교육의 우수사례로 소개하고자 한다. 융합수업의 의미는 중학교와 고등학교의 독자성과 연결성을 고려하여 다음과 같이 제시할 수 있다. 첫째, 진로교육을 개인의 정체성과 공동체의 관계성에서 시작하여 집짓기라는 공동창작활동으로 확장시키면서 개인의 성장과 학교 문화의 형성을 실현한다. 둘째, 독서융합수업의 창작 프로젝트와 진로융합수업의 집짓기 활동은 중학교 1, 2학년 시기에 경험한 메이커와 예술 교육에 기반하고 있으며, 이는 교육방법의 측면에서 학습자의 선행 지식과 경험이 점진적으로 활용되는 나선형 교육과정을 구현하고 있음을 보여준다. 셋째, 학년별 융합수업을 통해 학교가 추구하는 가치지향역량을 함양할 수 있는 토대를 형성하게 되는데, 이 역량들은 호기심과 탐구, 공감과 소통, 자기주도와 진로탄력성, 공동 문제해결과 생태의식 등으로 OECD2030에서 제안하는 미래역량, 2022개정교육과정의 핵심역량과도 연결되어 있다.</p>					구분	시작년도	학년 목표	융합 분야	주요 수업 및 프로젝트	중1 메이커융합	2021년	바라보기	농사, 목공, 도예, 성경	텃밭, 나무 십자가, 성막 모형, 성교육	중2 예술융합	2015년	응시하고 돌아보기	연극, 미술, 미디어	가면-페르소나, 감정 오브제, 종합창작극	중3 독서융합	2022년	세상 보기	인문, 철학, 세계관, 예술	서클 대화, 역할 놀이, 디오라마, 단막극	고1 진로융합	2021년	뉘를 찾아내기	세계관, 진로, 목공	은사-진단-가치관, 집짓기 프로젝트	고2 프로젝트융합	2023년	뉘를 감당하기	문제해결프로젝트, SDGs	문제 탐색-정의-해결 프로세스, 매거진
구분	시작년도	학년 목표	융합 분야	주요 수업 및 프로젝트																														
중1 메이커융합	2021년	바라보기	농사, 목공, 도예, 성경	텃밭, 나무 십자가, 성막 모형, 성교육																														
중2 예술융합	2015년	응시하고 돌아보기	연극, 미술, 미디어	가면-페르소나, 감정 오브제, 종합창작극																														
중3 독서융합	2022년	세상 보기	인문, 철학, 세계관, 예술	서클 대화, 역할 놀이, 디오라마, 단막극																														
고1 진로융합	2021년	뉘를 찾아내기	세계관, 진로, 목공	은사-진단-가치관, 집짓기 프로젝트																														
고2 프로젝트융합	2023년	뉘를 감당하기	문제해결프로젝트, SDGs	문제 탐색-정의-해결 프로세스, 매거진																														

## 2. 프로그램 사례

□ 프로그램 명 : 진로와 역량 교육을 위한 중고등학교 융합수업

### 가. 프로그램 개요

구 분	내 용	
	중학교 3학년 독서융합수업	고등학교 1학년 진로융합수업
프로그램 목표	1.인문, 사회, 역사, 철학, 예술의 다양한 영역을 탐구하기 위해 친구들과 함께 독서 활동(온책읽기)을 실천한다 2.책을 읽고 서클대화와 창작활동으로 독서 경험을 나누고 문해력을 키운다. 3.인간 관계가 주와 종의 관계에서 상호존중의 관계로 전환되었음에 주목하고 나와 친구의 관계에 적용하여 건 강한 공동체를 이룬다. 4.가족과 집의 의미를 생각하고, 행복과 가치있는 삶에 대해 토론하면서 고등학교 융합수업의 토대를 형성한다.	1.'자기 이해, 재능과 흥미'에서 '세계관과 가치'로 연결하여 나의 몫을 찾는다. 2.나에게 소중한 가치를 바탕으로 사회 공동 문제 해결을 위한 가치를 탐색한다. 3.집짓기 프로젝트를 통해 서로 다른 가치들을 연결하고, 안전한 공동체를 이루기 위한 필수 요소와 방식을 이해한다. 4.집짓기와 연계한 일대일 진로 상담을 통해 자신을 다면적으로 이해하고 피드백과 성찰에 기반하여 진로를 탐색한다.
참여 구성원 수	<2023년> 교사 4명(사회국 어, 미술, 세계관) 학생 49명  <2024년> 교사 6명(진로, 미술, 수학, 과학, 성경) 학생 52명	<2023년> 교사 4명(국어, 영어, 영어, 세계관) 학생 49명  <2024년> 교사 5명(진로, 미술, 목공, 세계관, 철학) 학생 35명
운영 기간	학교 정규 교육과정으로 3월부터 12월까지 주당 2차시 수업으로 진행 * 교육과정과 단원의 주제에 따라 다양한 학급 형태로 운영	

### 예산 집행액

항 목		산출내역	총 계
독서융합 수업	재료비	하이보드 4절 100장	100,000원
	재료비	접착제, 아크릴 물감, 모형 재료 등	150,000원
진로융합 수업 (집짓기)	목재	뼈대용 각재, 벽지 붕바 닥용 합판, 합성목재	2,590,000원
	석재	주춧돌, 6 인치 블럭	165,000원
	철물	메가타이 지붕 및 바닥 뼈 대 연결용 철물	250,000원
	부자재	폴리카보네이트, 아연피스, 볼트, 스테인페인트	1,315,000원
합 계			4,570,000원

## 나. 프로그램 세부 내용

### 프로그램 준비

구분	내 용	
	중학교 3학년 독서융합수업	고등학교 1학년 진로융합수업
기독교학교의 특성: 영성과 인성의 조화	1.사회와 공동체에 이바지하는 세계관 형성과 철학의 중요성 강조 2.가치역량교육 체계화, 영성에 기반한 인성교육 설계	1.사회의 공동문제에 대한 책임성 강조 2.기독교으로서 갖춰야 할 덕목과 역량을 배우고 실천할 수 있는 기회 부여
중학교와 고등학교의 교육과정 연결	1.학교 독서교육 계획과 연계한 도서 선정: 제국주의, 관계 설정, 다양성 2.중1, 2학년에 학습한 노작과 창작 역량을 활용한 공간 조성, 연극 제작 등 다양한 독후 활동 진행	1.중1, 2학년에 학습한 목공 기술과 메이커 역량을 발휘하여 집짓기 프로젝트 진행 2.집짓기 프로젝트에 참여한 경험과 지식은 고등 2학년에 문제해결과정을 다루는 개인 및 팀 프로젝트로 연결
학교 철학 및 학년목표와 연계한 교육	1.학교 핵심가치와 가치역량의 실천적 방안을 위한 수업 설계 및 운영 2.중 3학년의 목표는 '세상 보기'로 세상을 보는 관점과 문해력 형성	1.고1학년의 목표는 '뭇을 찾아내기'로 정체성에서 가치로 확장된 진로교육 실시 2.집짓기라는 공동창작활동을 통해 갈등과 협력을 경험하고 진로탄력성 키움

### 프로그램 진행

구분	내 용	
	중학교 3학년 독서융합수업	고등학교 1학년 진로융합수업
회복적 교육을 위한 서클대화	1.서클 대화 모임을 통해 안전한 공간을 확보, 생각 나누기와 경청 2.서클 대화에서 독서 소감과 생각할 거 리를 나누고 함께 답을 찾기	1.집짓기 제작 과정마다 서클 대화를 개최하 여 작업 중 느낀 점과 의견 나누기 2.설계, 시공, 재정, 기록팀별로 대화와 숙의 를 통해서 의견을 교환하고 방향 점검
공동창작 프로젝트	1.책의 등장인물의 성격과 반응을 살피고 다양한 창작 방법으로 표현 2.디오라마 영상 일기, 역할 놀이, 잡지 표지, 연극을 통해 호기심과 관찰력갈 등 해결, 공감, 소통 역량 키우기 3.<디오라마 영상 일기> 제작 과정 독서 - 독서골든벨 - 독서 서클대화팀 구성 - 챗터 선정 - 아이디어 회의 - 모형 제작 및 사진 촬영 - 연기 및 영상 촬영 - 사진과 영상 합성, 편집 - 영상제 및 전시	1.학교의 지리한 경적 특성을 살피고 공동 체의 필요성 파악, 집을 위한 주제 설정 2.집짓기라는 공동창작이 진로와 연결되는 지점을 찾기 위해 스스로 생각하고 적용하 는 힘 기르기 3.<집짓기 프로젝트> 제작 과정 이름의 의미공 별칭 만들기 - DISC검사 - 가치 발견하기팀 구성 - 집디자인설 계 - 시공 - 인테리어 디자인 - 완공 및 준공식 - 서클대화를 통한 피드백
에듀테크를 활용한 협업과 수업 기록	1.융합수업은 프로젝트 방식으로 진행하며 학교가 도입한 태블릿PC를 활용하여 협업을 기반으로 진행. '아이디어스케치마 인드맵, 보고서 제작, 영상편 집 등' 2.태블릿PC를 활용한 수업 과정과 배움의 결과누적. '배움보고서포 트폴리오 제작' 3.독서융합의 디오라마 영상일기는 오프라인에서 디오라마를 제작하여 태블릿PC에 옮겨 영상으로 제작하며, 진로융합의 집짓기는 사진과 영상으로 기록. '디지털 보고서 제작'	



## 프로그램 마무리

구분	내 용	
	중학교 3학년 독서융합수업	고등학교 1학년 진로융합수업
교사들의 전문학습 공동체 운영	1.교사들이 함께 수업을 개발하고 운영하기 때 문에 교육과정을 연구하고 수업을 설 계하기 위한 학습공동체가 필연적으로 형성 2.수업 나눔이 자연스럽게 진행되고 후배 교사들이 편 하게 배울 수 있는 분위기 조성 3.각 분야의 전문성을 가진 선생님들이 모여서 주제에 대한 깊 은 탐구를 하고, 장기간의 프로젝트를 진행할 수 있는 원동력 발생	
작품 발표 및 준공식	1.삼지 표지와 디오라마 영상 일 기는 프 로젝트가 종 결되면 교내 작품 발표로 연결 2.학년말 연극은 소설 각색, 열린 결말프 리퀼을 상상하며 제작되고 길거리 공연 형식으로 부담없이 공연하고 즐 기는 문 화 형성	1.학생들이 지은 집은 모퉁잇들을 기반으로 서로 연결되었음을 의미하는 이름을 부여 2.과정이 완료되면 학생 주도로 준공식 개최 3.집은 학교 구성원 누구나 머무는 공간으로 제공되어 수년간 다목적 공간으로 활용

## 다. 프로그램 특징 및 장점

## 프로그램의 특징

## 1) 학교의 핵심가치와 국 가 개정교육과정을 반영하여 융합수업의 역량을 정한다.

융합수업을 통해 추구할 역량은 '호기심과 탐구, 공감과 소통, 자기주도와 진로탄력성, 공동문제해결 과 생태의식'으로 구분된다. 이는 본 융합수업이 2022 개정교육과정과 OECD2030이 강조하는 역 량중심 교육을 지향하고, 학교 핵심가치를 실제로 구현하기 위한 중점교육이라는 것 을 의미하며, 노 작과 창작을 시작으로 정체성과 공동체를 지나 세계관과 인문학을 거쳐서 진로와 사회문제해결로 연 결된다.

## 2) 학년의 목표를 이루기 위해 교사와 교사, 교사와 학생, 학생과 학생이 협력하여 수업을 만든다.

중학교는 '바라보는 삶'으로 자신과 이웃, 세상을 바라보는 관점을 형성하고, 고등학교는 뭉 을 다하 는 삶'으로 세상에 나가 자신의 뭉 을 감당하기 위한 준비를 한다. 이를 바탕으로 학생들은 중학교 3 학년 융합수업에서 문해력과 세계관 형성을 위한 독서 <온책읽기>에 참여하고, 고등학교 1학년 융 합수업에서는 정체성을 바탕으로 가치를 정립하는 <진로탐색활동: 집짓기 프로젝트>를 진행한다. 하 나의 융합수업을 위해 3~4명의 교사가 공동연구를 통해 수업을 개발하고 운영하며, 실제 수업에서 는 학생 주도로 프로젝트 수업이 전 개된다.

## 3) 노작과 창작 중심의 수업으로 각 교과를 연결하여 자연스럽게 상징성있는 결과를 만든다.

융합수업은 중학교 1, 2학년 시기에 농 사와 목공, 도예 등 메이커 활동과 연극과 미술 등 예술 창 작 활동으로 진행된다. 3학년에서는 그동안 익혔던 창의력을 발휘하여 책을 읽은 후 모형 제작, 연 극, 영상과 같은 후속 활동을 이어간다. 고등학교 1학년의 집짓기는 도구사용과 공간조성능력이 중 합적으로 사용되는 프로젝트이다. 개성이 존 중되면서도 협력의 의미와 공동의 가치를 내 면화하는 체 험형 교육이라고 하겠다.

## 프로그램의 장점

### 1) 교실을 벗어나 교과 너머의 진짜 세상을 만난다.

교사들이 수업의 경계와 지형을 형성했다면, 학생들은 흥미와 관심을 가지고 지식과 삶을 연결한다. 중학교 초기에 가졌던 자신에 대한 관심과 물음을 확장하여 타인을 돌아보고 세상을 향해 시선을 두도록 만드는 것이 융합수업의 1차 목적이라면, 2차 목적은 학교라는 공동체 안에서 상호소통과 협력을 통해 과정에 참여하고 결과를 만드는 것이다. 이는 학교의 근본적 목표인 '섬기는 인재'를 양성하기 위한 교육 그 자체이다.

### 2) 학생의 소질과 적성을 개발하기 위한 학습자 중심의 교육과정을 실현한다.

'책을 읽고 로빈슨의 터전을 상상하여 디오라마(축소 모형) 만들기', '주제를 정해서 집을 설계하고 도구를 사용하여 직접 지어보기'와 같은 활동을 통해 학생들은 내용을 파악하고 공간을 구현하는 경험을 한다. 이런 과정을 통해 소질과 적성을 발견할 수 있도록 다수의 교사들이 멘토가 되어 지원한다. 이 과정에서 학생들은 작가가 되고, 연기자 되고, 건축가가 되고, PD가 되어 주도적으로 프로젝트를 이끌어 간다. 이 지점에서 필요한 건 현장의 교육이 배움으로 승화될 수 있다는 공동의 합의이다.

### 3) 학교의 핵심교육이 되어 교육과정을 안정화하고 문화를 형성한다.

융합수업이 9년차에 접어들면서 융합수업에 참여한 교사들이 20명을 넘었다. 이는 전체 교사의 70%를 차지하는 비율이다. 최근 2~3년 사이에 진행된 독서와 진로 중심의 융합수업은 영어와 수학 등 주요교과의 시수를 포기하면서 정규 교육과정에 편성될 수 있었다. 이는 우리의 교육이 경쟁과 성공이 아니라 협력과 섬김에 있음을 실제로 가르치고자 하는 마음에서 비롯되었다. 이제 수업에 참여한 선생님들은 학교가 나아갈 방향과 우리가 채워야 할 영역이 무엇인지 안다. 학생들은 융합수업을 기대하고 이 안에서 생겨나는 성취를 누리고 갈등을 해결할 여유를 가지고 있다. 우리는 스스로 선택한 교육을 통해 학교의 문화를 형성하는 중이다.

## 라. 운영 인력과 역할 분담

구분	주요 역할
융합수업 개발 및 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 융합수업 관련 연구 : 교육과정 개발, 문서화, 평가 연구(현재)</li> <li>- 학교 부속 연구소 연구실장(현재)</li> <li>- (연구 교감 2021~2023)</li> <li>- (융합수업 기획 및 진행 2015~2023)</li> </ul>
독서융합수업 운영팀장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중학교 3학년을 위한 융합수업 교사 리더(현재)</li> <li>- 학생생활 교감(현재)</li> <li>- 중학교 3학년을 위한 융합수업 기획 및 운영 2023)</li> </ul>
진로융합수업 운영팀장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고등학교 1학년을 위한 융합수업 교사 리더(현재)</li> <li>- 고등학교 1학년 부장 2023~현재)</li> <li>- 중학교 1학년을 위한 융합수업 교사 리더 2021~2023)</li> </ul>

### 3. 프로그램 운영 성과 및 확산 가능성

#### 인성교육과 진로교육의 새로운 모델

본교는 경기도교육청 등록 대안학교로서 교육과정의 혁신을 추구하고 있다. 2015년에 사춘기 학생을 돕고자 시작된 융합수업은 코로나를 거치면서 예술과 창작, 인문과 철학에 기반한 교육과정으로 중학교와 고등학교의 핵심 교육으로 자리잡았다. 융합수업의 성과는 두 가지로 요약되는데, 첫째로 인성교육의 새로운 모델을 제시한다. 가치 중심의 미래역량은 그 자체로 인성적 역량의 성격을 갖고 있는데, 정체성과 공동체성, 자율성을 강조하는 융합수업의 특성상 자연스럽게 인성교육이 이뤄진다. 둘째로 진로교육의 대안을 제시한다. 이론과 진단을 넘어서 학생 주도와 맞춤형으로 진행되는 진로융합수업은 직업에 한정되지 않고 집, 가정, 경제, 사회를 아우르는 온생애 진로의 탐색 현장으로 기능한다. 학생들은 다양한 경험을 통해 자신의 적성을 탐색하고, 협업과 소통이 기반이 되는 활동을 통해 공동체성을 느끼며 학생 자신이 행복하게 섬길 수 있는 대상과 분야를 찾아간다.

#### 융합수업의 만족도와 성과

“융합수업은 학교의 꽃이라고 생각합니다. 기존 교과수업도 중요하지만, 융합수업은 이를 넘어선 배움이 아닐까 싶어요”(중3 이OO)

“저의 성장과정에서 겪었던 친구와의 갈등이나 학업적 어려움, 듣기 싫었던 선생님의 잔소리 등이 결국 제 삶의 잡초를 제거하는 과정이라는 걸 깨달았어요”(중3 우OO)

“나는 집짓기를 통해) 친구들 한 명 한 명이 가진 고유성을 인정하고, 긍정적으로 바라보는 성장을 한 것 같다. 종종 나와 다른 생각을 하거나 행동하는 친구가 이해되지 않고 잘못되었다고 생각할 때도 있었다. 이번 프로젝트를 하면서 각 친구들이 가진 성향과 행동을 열린 마음으로 바라보고 이해할 수 있게 되었다”(고1 이OO)

수업 만족도 설문에 대한 학생들의 답변을 통해서 전체 교육과정에서 융합수업이 갖는 위치를 가늠할 수 있고, 교육활동이 문제해결에 있어서 실제적인 도움을 되었음을 알 수 있다. 그리고 집짓기와 같은 공동창작 프로젝트를 통해 진로 탐색을 위한 마음밭이 형성되고 있음을 확인하였다.

그렇다면 수업을 기획하고 운영하는 선생님들의 반응은 어떠할까? 융합수업에 참여했거나 참여하고 있는 선생님들 중 20명에게 최우선으로 생각하는 수업의 성과에 대해 물어보았다. 이 중에서 17명의 선생님들이 ‘학생의 흥미와 관심을 불러일으키는 교육과정’이라고 답했으며, 13명이 ‘프로젝트 수업으로 역량 교육에 적합한 교육’이면서 ‘배움의 공간과 학교의 문화를 형성할 수 있는 토대 마련’이라고 응답하였다. 이외에도 ‘학년별 목표를 이루기 위한 교육 체계 지원’(11명), ‘수업 연구를 위한 교사 연구모임 활성화’(9명)의 순으로 이어졌다. 이로 보건대, 교사들은 융합수업의 다양한 프로젝트와 교육활동을 통해 학생들과 긍정적으로 소통하고 있음을 알 수 있으며, 나아가 미래 역량의 함양과 배움의 공간 및 학교 문화 형성으로 이어지는 선순환이 실현되고 있음을 예상할 수 있다.

#### 융합수업의 과거와 오늘, 내일

9년 전에 시작된 융합수업은 첫 해부터 어려움에 부딪혔다. 구성원들의 비협조적인 반응과 무관심은 빈약한 교육과정과 맞물려서 지속가능성을 희박하게 만들었다. 기존 교과 체계를 그대로 유지하면서 시수를 확보하는 과정에서 체육교과의 시수를 줄이게 되었고, 이는 학생들의 반발을 가져왔다. 그럼에도 불구하고 학교 리더십의 지원과 수업의 취지를 이해하는 동료교사들의 지원으로 계속 운영할 수 있었다. 여기에 더해 코로나를 겪으면서 손으로 하는 교육의 중요성과 미디어 기기를 활용한 협업의 장점과 공동체성의 가치를 교사들이 먼저 경험하면서 수업 구성이 점차 탄탄해졌다.

현재 융합수업은 중학교 1학년에서 고등학교 2학년까지 주제를 달리하여 정규 교과수업으로 운영 중이다. 그 중에서 인성교육을 위한 융합수업 모델과 진로수업을 위한 프로젝트가 대표적이다. 이를 위해 기존 교과의 시수를 정리하고 교사 연수와 연구모임을 통해서 교사의 참여도를 높여왔다. 선생님들은 온라인 협업 툴을 이용하여 수업안과 교육 자료를 직접 만들고 자료를 누적 및 보완하며

공 전 문성을 기반으로 협력연구 체계를 세워서 학생 맞춤형 프로젝트를 기획하고 있다.

융합수업은 여전히 현재진행형이다. 융합이 STEAM으로 오 해되는 현실에서 연결과 재창조라는 본래 목적에 적합한 수업을 개발하고, 이에 맞는 평가를 연구할 필요성이 증 가하고 있다. 그럼에도 융합수업은 두 가지 방향으로 확산될 수 있는 가능성을 가진다. 먼저, 지금까지 누적된 수업 설 계 및 진행의 노하우와 교사 참여 시스템을 공유하여 학교의 특성과 상황에 맞 는 융합수업을 지원하는 방식이다. 각 학교의 융합수업은 인성, 진로, 실력 등 어느 방향으로든 자유롭게 추진될 수 있다. 다음으로, 우리나라 교육에 작은 울림 을 전 함으로써 교사와 학생 모두가 존 재와 삶을 사유하는 교육과 정'을 실현하기 위한 버팀목이 되는 것이다. 이는 우리가 전인격적이고 총제적인 존재라는 인식에서 시작한다. 이제 학교는 분절 된 교과지식을 얼마나 알고 있는가를 경쟁하는 것 이 아니라 자신이 누구 인지 알고, 타인의 필요와 목소리에 공감하고, 세상의 문제에 직면할 수 있는 학생을 길러야 한다.

#### ▶ 참고: 프로그램 운영 사진



[사진1] 독서융합수업 역할놀이 로빈슨과 프라이데이



[사진2] 독서융합수업 디오라마 모형 제작



[사진3] 독서융합수업 디오라마 영상 일기



[사진4] 진로융합수업 2023 집짓기 설계



[사진5] 진로융합수업 2023 집짓기 텃 밭 집' 시공



[사진6] 진로융합수업 2024 집짓기 '소통의 집' 시공